

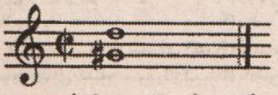
خلاقیت موسیقی

۲۲۱- دو نت مقابل، کدام فاصله را تشکیل می دهند؟  
 (۱) چهارم کاسته (۲) چهارم افزوده  
 (۳) پنجم کاسته (۴) پنجم افزوده

۲۲۲- برای ساختن گام ماژور ملودیک، کدام درجه یا درجات در حالت پایین رونده تغییر می کنند و این تغییر به کدام صورت است؟  
 (۱) درجه ی ششم گام ماژور طبیعی نیم پرده ی کروماتیک بالا می رود.  
 (۲) درجه ی ششم گام ماژور طبیعی نیم پرده ی کروماتیک پایین می آید.  
 (۳) درجه های ششم و هفتم گام ماژور طبیعی نیم پرده ی کروماتیک بالا می روند.  
 (۴) درجه های ششم و هفتم گام ماژور طبیعی نیم پرده ی کروماتیک پایین می آیند.

۲۲۳- معکوس فاصله ی سوم افزوده کدام است؟  
 (۱) سوم کوچک (۲) سوم کاسته  
 (۳) ششم کوچک (۴) ششم کاسته

۲۲۴- «لا» فریزین دارای کدام مایه نمایی است؟  
 (۱) فا دیز (۲) سی بمل  
 (۳) سی بمل، می بمل (۴) فا دیز، دو دیز، سل دیز



۲۲۵- در کدام گام، در حالت بالارونده نت های «ر» و «دو» دیز می شوند و در حالت پایین رونده هر دو نت نامبرده بکار می شوند؟  
 (۱) می مینور ملودیک (۲) می ماژور طبیعی (۳) می مینور هارمونیک (۴) می ماژور هارمونیک

۲۲۶- کدامس مقابل کدام است؟  
 (۱) پلاگال ناقص (۲) اوتنتیک ناقص  
 (۳) پلاگال کامل (۴) اوتنتیک کامل

۲۲۷- حرف «ه» از حروف ابجد، نمایشگر کدام نت است؟  
 (۱) فا (۲) می بمل

۲۲۸- شور «دو»، دارای مایه نمای ..... است.  
 (۱) سی بمل - می کرن (۲) فا دیز - دو دیز - سل سری (۳) سی بمل - می بمل - لا بمل - ر کرن (۴) فا دیز - دو دیز - سل دیز - ر سری

۲۲۹- دستگاه همایون، ترکیب کدام دو دانگ است؟  
 (۱) چهارگاه و شور (۲) دشتی و شور  
 (۳) شور و شور (۴) ماهور و شور

۲۳۰- توالی فاصله ها در دانگ مقابل کدام است؟  
 (۱) ب - ب - ط (۲) ب - ط - ط  
 (۳) ج - ج - ط (۴) ط - ط - ب

۲۳۱- ساز عاشیقی یا قوپوز مربوط به کدام مناطق ایران است؟  
 (۱) مناطق ترک نشین (۲) مناطق کرد نشین (۳) مناطق جنوبی و جنوب غربی (۴) مناطق جنوبی و جنوب شرقی

۲۳۲- ایجاد نغمه هایی بدون زخمه زدن به سیم ها در تار و ثابت نگه داشتن انگشت دست چپ و کندن سیم بعد توسط انگشت بعدی، اشاره به کدام تکنیک ساز تار دارد؟  
 (۱) پوش (۲) گرفته (۳) پنجه کاری (۴) گلیساندو

۲۳۳- ریاب دارای چند وتر اصلی است؟  
 (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۲۳۴- صداهندگی کلارینت «می بمل» نسبت به نت نوشته شده چگونه است؟  
 (۱) سوم بزرگ بالاتر (۲) سوم کوچک بالاتر  
 (۳) ششم بزرگ پایین تر (۴) ششم کوچک پایین تر

۲۳۵- کدام ساز، جزو خانواده ی ابوا نیست؟  
 (۱) کرانگله (۲) فوگل هورن (۳) هکل فون (۴) ابوا دامور

۲۳۶- علامت روبه رو در نت نویسی مبراقون ها، اشاره به کدام نوع مضراب ها دارد؟  
 (۱) دو مضراب معمولی (۲) دو مضراب سخت  
 (۳) دو مضراب نرم و دو مضراب معمولی (۴) دو مضراب نرم و دو مضراب سخت

۲۳۷- «حلقه ی نیپولونگ» اثر بزرگ کدام آهنگساز است؟  
 (۱) جوزپه وردی (۲) ریچارد واگنر  
 (۳) شاهد آواز بیات ترک، کدام درجه ی شور است؟ (۴) دو مضراب نرم و دو مضراب سخت

۲۳۸- (۱) دوم (۲) سوم  
 (۳) چهارم (۴) پنجم

۲۳۹- کدام گام، همسایه ی گام «سی بمل» ماژور نیست؟  
 (۱) فا ماژور (۲) سل مینور (۳) می بمل ماژور (۴) دو ماژور

۲۴۰- فرم ..... مجموعه ای از چندین رقص است.  
 (۱) والس (۲) سونات (۳) سونیت (۴) مازورکا

